***Jaroslav Vrchlický***

- 1853 až 1912

-          vlastním jménem Emil Frída

-          básník, dramatik, prozaik, literární kritik

-          nejvýznamnější lumírovec

-          průkopník moderních básnických směrů

-          bohaté a všestranné dílo - 270 knih, 180 překladů (uvedl ve známost mnoho autorů)

-          Překládal z 18 národních literatur – V. Hugo, Shakespeare, …

-          dovršil úsilí o světovou úroveň č. literatury

-          oženil se s dcerou Sofie Podlipské

-          Zlomky epopeje, Má vlast, Strom života - poezie

**Kontext:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ibsen - Divoká kachna  O. Wilde - Jak je důležité míti Filipa  Čechov - Racek | Preissová - Gazdina roba  Jirásek - Lucerna  Stroupežnický - Naši furianti |  |  |

***Noc na Karlštejně***

***LD+LŽ:***

* **Lit. druh: drama -** literární druh založený na dialogu
* **Lit. žánr: Komedie -** lit. žánr s veselým dějem

**děj**

Červen r. 1363 - Královně schází císař a tak se vydá na Karlštejn, kde poprosí arcibiskupa Arnošta o pomoc, Převlékne ji za panoše a postaví ji před královy komnaty. Za panoše je převlečená i Alena, milá číšníka Peška, chce vyhrát sázku s otcem a vzít si Peška. Na hradě se nachází 2 hosté - Štěpán (vévoda bavorský) a Petr (král cyperský a jeruzalémský) - oba chtějí na hradě najít ženu. Petr chce políbit panoše u král. komnat, královna mu zlomí meč a král ji odhalí, ale nezlobí se. Petr se Štěpánem uvidí Peška a Alenu, považují ji za panoše od král. komnat, čehož král využívá. Hra končí šťastně - Pešek dostane rytíř. ostruhy, královna přijíždí na hrad, protože se "ztratila" na lovu. Král s ní odjíždí na její hrad Karlík.

**Postavy:**

* **Král Karel IV.**- velmi zaneprázdněný, spravedlivý, moudrý, milující, pracovitý, odpouštějící
* **královna Alžběta** - strádající žena, milující, pro lásku schopna porušit králův zákaz
* **Alena**- neteř pana purkrabího - odvážná a statečná, chce se vdát za Peška za každou cenu

**Lit. kontext:**

**Jazyk:**

-          vysoká frekvence oslovení = zdůraznění hodnosti oslovované osoby, projev úcty

**film+divadlo**

-          film. muzikál Noc na Karlštejně - 1973 (Podskalský)

-          Hudební divadlo Karlín - autor hudby: K. Svoboda

**Srovnání s filmem:**

ve filmu má královna služebnou, která se zaplete do hledání ženy na Karlštejně; v závěru císař povolí vstup ženám na hrad × v knize je Pešek s Alenou odhalen u stromu